

Kulturoznawstwo- cywilizacja śródziemnomorska, studia I stopnia - I ROK 2023/24

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-9.30	<b>Nauka języka włoskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Prof. dr hab. Katarzyna Marciniak Sala 23	<b>Nauka języka hiszpańskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Dr Małgorzata Wojtyniak Sala 23	<b>Nauka języka włoskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Prof. dr hab. Katarzyna Marciniak Sala 23		
09.45-11.15	<b>Nauka języka łacińskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Dr Hanna Paulouskaya Sala 28	<b>Nauka języka hiszpańskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Dr Małgorzata Wojtyniak Sala 23	<b>Nauka języka francuskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Mgr Alicja Walczyna 4 PSH	<b>Nauka języka łacińskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Dr Hanna Paulouskaya Sala 10	<b>Kultura prezentacji i sztuka pisania</b> Dr Stanisław Kordasiewicz Sala 28
11.30-13.00	<b>Nauka języka francuskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Mgr Alicja Walczyna Sala 28		<b>Nauka języka hiszpańskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Dr Małgorzata Wojtyniak Sala 25	<b>Nauka języka hiszpańskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Dr Małgorzata Wojtyniak Sala 28	<b>Komunikacja transcywilizacyjna a czas</b> Prof. Zoja Morochojewa Sala 28 <b>Tropy mitologiczne w języku – słowa, pojęcia, konteksty</b> Prof. Ewa Rudnicka Sala 23
13.15-14.45	<b>Wprowadzenie do historii i kultury starożytnej Grecji</b> Dr Alfred Twardecki Sala 10	<b>Historia sztuki starożytnej</b> Prof. dr hab. Michał Janocha Sala 28	<b>Wprowadzenie do komunikacji międzykulturowe</b> Dr Małgorzata Wojtyniak Dr Katarzyna Granicka Sala 4 Dobra 72	<b>Sztuka starożytnej Grecji wokół nas</b> Dr Alfred Twardecki Sala 23	<b>Poszukiwanie sensu w procesie komunikacji transcywilizacyjnej</b> Prof. Zoja Morochojewa Sala 28
15.00-16.30	<b>Wprowadzenie do historii i kultury rzymskiej</b> Dr Alfred Twardecki Sala 10	<b>Interpretacje z literatury greckiej</b> Prof. dr hab. Robert Sucharski Sala 203	<b>Historia Bałkanów</b> Prof. dr hab. Jolanta Sujecka Sala 04 Dobra 72	<b>Antropologia kultury</b> Dr hab. Sebastian Borowicz Sala 28	
16.45-18.15	<b>Historia filozofii</b> Dr Mikołaj Stawkowski-Rode Sala 28	<b>Historia Portugalii XIX-XXI w.</b> Prof. Jan S. Ciechanowski Sala 10			Technologie informacyjne i komunikacyjne
		<b>Klasyka kina hiszpańskiego. Obraz społeczeństwa Hiszpanii w kinematografii lat 50-60. XX wieku</b> Dr hab. Cristina Gonzalez Caizan Sala 23			Technologie informacyjne i komunikacyjne
18:15 - 20:00					

**Kulturoznawstwo - cywilizacja śródziemnomorska, studia I stopnia, II ROK 2023/24**

	<b>poniedziałek</b>	<b>wtorek</b>	<b>środa</b>	<b>czwartek</b>		<b>piątek</b>
<b>08.00-9.30</b>		<b>Nauka języka hiszpańskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Dr Małgorzata Wojtyniak Sala 23	<b>Nauka języka francuskiego (2) z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Mgr Alicja Walczyna Sala 28			
<b>09.45-11.15</b>	<b>Nauka języka francuskiego (2) z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Mgr Alicja Walczyna Sala 23	<b>Nauka języka hiszpańskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Dr Małgorzata Wojtyniak Sala 23	<b>Europa i Ameryka w kontakcie. Historia kultury iberoamerykańskiej</b> Dr Szymon Gruda Dr hab. Patrycja Prządka-Giersz Dr Katarzyna Granicka Sala 08 ul. Dobra 72			<b>Semiotyka kultury</b> Prof. dr hab. Zbigniew Kloch Sala 05 ul. Dobra 72
<b>11.30-13.00</b>	<b>Nauka języka łacińskiego (2) z wykorzystaniem elementów językoznawstwa – poziom średnio zaawansowany</b> Dr Ilona Szewczyk Sala 23	<b>Historia sztuki renesansowej i barokowej</b>  Prof. dr hab. Michał Janocha Sala 28	<b>Historia kultury francuskiej i włoskiej</b> Prof. dr hab. Maciej Abramowicz Prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeż Sala 23 <b>Nauka języka hiszpańskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Dr Małgorzata Wojtyniak Sala 25	<b>Nauka języka hiszpańskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> Dr Małgorzata Wojtyniak Sala 28		<b>Recepcja antyku w kulturze literackiej Europy</b> Prof. dr hab. Maria Kalinowska Prof. dr hab. Katarzyna Sadkowska Sala 8 Dobra 72 (co dwa tygodnie)
<b>13.15-14.45</b>	<b>Instytucje kulturalne i ich zasady</b> Dr Monika Stobiecka Sala 28	<b>Nauka języka włoskiego (2) z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</b> <b>Zajęcia gruntujące</b> Claudia Ruscello sala 25	<b>Renesans włoski i europejski</b> Prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeż Sala 23	<b>Nauka języka łacińskiego (2) z wykorzystaniem elementów językoznawstwa – poziom średnio zaawansowany</b> Dr Ilona Szewczyk Sala 28		
<b>15.00-16.30</b>	<b>Nauka języka starogreckiego (2) z elementami kulturoznawstwa – poziom średnio zaawansowany</b> Dr Ilona Szewczyk Sala 25 <b>Klucze kultury bizantyńskiej</b> Dr Vitali Mikhalchuk Sala 28	<b>Historia kultury europejskiego średniowiecza</b> Prof. dr hab. Paweł Stępień Sala 28		<b>Język nahuatl z– poziom podstawowy</b> Dr Katarzyna Granicka Dr Szymon Gruda Sala 9 ul. Dobra 72	<b>Historia Kultury Iberyjskiej: wieloreligijność, kolonie, migracje. Od starożytności do XVIIw.</b> Dr Julia Lewandowska Sala 11	
<b>16.45-18.15</b>		<b>Historia Portugalii XIX-XXI w.</b> Prof. Jan S. Ciechanowski Fakultet Sala 10				
<b>18:</b>		<b>Klasyka kina hiszpańskiego. Obraz społeczeństwa Hiszpanii w kinematografii lat 50-60. XX wieku</b> Dr hab. Cristina Gonzalez Caizan Sala 23				

**Kulturoznawstwo - cywilizacja śródziemnomorska, studia I stopnia , III ROK**  
rok akademicki 2023/24

	<b>poniedziałek</b>	<b>wtorek</b>	<b>środa</b>	<b>czwartek</b>	<b>piątek</b>
<b>08.00-9.30</b>	<b>Nauka języka francuskiego (3) z wykorzystaniem elementów językoznawstwa oraz kultura obszarowa: poziom zaawansowany</b> Dr Anna Dubois Sala 25	<b>Nauka języka hiszpańskiego (3) z wykorzystaniem elementów językoznawstwa oraz kultura obszarowa: poziom zaawansowany</b> Dr Marcos Arcaya Pizarro Sala 10			<b>Nauka języka francuskiego (3) z wykorzystaniem elementów językoznawstwa oraz kultura obszarowa: poziom zaawansowany</b> Dr Anna Dubois Sala 23
<b>09.45-11.15</b>	<b>Nauka języka francuskiego (3) z wykorzystaniem elementów językoznawstwa oraz kultura obszarowa: poziom zaawansowany</b> Dr Anna Dubois Sala 25	<b>Nauka języka hiszpańskiego (3) z wykorzystaniem elementów językoznawstwa oraz kultura obszarowa: poziom zaawansowany</b> Dr Marcos Arcaya Pizarro Sala 10	<b>Seminarium wiodące: Nasze mityczne dzieciństwo</b> Prof. dr hab. Katarzyna Marciniak Sala 23	<b>Nauka języka włoskiego (3) z wykorzystaniem elementów językoznawstwa oraz kultura obszarowa: poziom zaawansowany</b> Dr hab. Stefano Redaelli  Sala 11	
<b>11.30-13.00</b>	<b>Zwierzęta w literaturze średniowiecznej i wczesnonowożytnej.</b> Dr Maria Chodyko Sala 11	<b>Sztuka XIX w</b> Prof. dr hab. Maria Poprzęcka zdalnie (rezerwacja sali 4 PSH)	<b>Historia kultury iberoamerykańskiej (2). Ekspandująca Europa a Ameryka Łacińska</b> Dr hab. Patrycja Prządka Giersz Dr Katarzyna Granicka Dr Szymon Gruda Sala 9 Dobra 72  <b>Nauka języka włoskiego (3) z wykorzystaniem elementów językoznawstwa oraz kultura obszarowa: poziom zaawansowany</b> Dr hab. Stefano Redaelli Claudia Ruscello czytelnia	<b>Nauka języka włoskiego (3) z wykorzystaniem elementów językoznawstwa oraz kultura obszarowa: poziom zaawansowany</b> Claudia Ruscello Sala 11  <b>Nauka języka hiszpańskiego (3) z wykorzystaniem elementów językoznawstwa oraz kultura obszarowa: poziom zaawansowany</b> Dr Marcos Arcaya Pizarro Sala 10	<b>Komunikacja transcywilizacyjna a czas</b> Prof. Zoja Morochojewa Sala 28  <b>Tropy mitologiczne w języku – słowa, pojęcia, konteksty</b> Prof. Ewa Rudnicka Sala 23
<b>13.15-14.45</b>		<b>Seminarium Deliberatorium Mediterraneum: Cywilizacje Świata Śródziemnomorskiego w czasach rozkwitu i upadku [VI-XX wiek]</b> Prof. dr hab. Jan Kieniewicz Inni wykładowcy Sala 4 Dobra 72	<b>Między mitem i rzeczywistością. Hiszpańska wojna domowa z lat 1936-1939</b> Prof. Jan S. Ciechanowski Sala konferencyjna		<b>Poszukiwanie sensu w procesie komunikacji transcywilizacyjnej</b> Prof. Zoja Morochojewa Sala 28  Historia Kultury Iberyjskiej: wyzwania nowoczesności. Wiek XVIII-XX Dr Julia Lewandowska Sala 11
<b>15.00-16.30</b>	<b>Klucze kultury bizantyńskiej</b> Dr Vitali Mikhalchuk Sala 28		<b>Historia kultury francuskiej i włoskiej (2)</b> Prof. dr hab. Maciej Abramowicz Dr Ivan Dimitrijević Sala 23		<b>Ontologia rzeczywistości a wartości kulturowe na Wschodzie</b> Prof. Zoja Morochojewa Sal 28

16.45-18.15		<p><b>Historia Portugalii XIX-XXI w.</b>  <b>Prof. Jan S. Ciechanowski</b>  <b>Sala 10</b></p>	<p><b>Seminarium wiodące</b>  <b>Decolonizing approaches to</b>  <b>studying history and</b>  <b>linguistic-cultural heritage.</b>  Prof. dr hab. Justyna Olko  Sala 9 Dobra 72</p> <p><b>Seminarium wiodące :</b>  <b>Dziedzictwo historyczne,</b>  <b>kultura i polityka Hiszpanii</b>  <b>oraz jej związki z Polską</b>  Dr hab. Cristina Gonzalez  Caizan  Sala 23</p> <p><b>Seminarium wiodące</b>  <b>Tradycja chciana i</b>  <b>niechciana. Przeszłość</b>  <b>akceptowana i odrzucana.</b>  <b>Casus kultur narodowych i</b>  <b>kontekst europejski</b>  Prof. dr hab. Jolanta Sujecka  Sala 4 Dobra 72</p>		
18.30-20:00		<p><b>Klasyka kina hiszpańskiego. Obraz</b>  <b>społeczeństwa Hiszpanii w</b>  <b>kinematografii lat 50-60. XX wieku</b>  Dr hab. Cristina Gonzalez Caizan  Sala 23</p>			