

Kulturoznawstwo - cywilizacja śródziemnomorska, studia II stopnia (rok akademicki 2022/24)

	poniedziałek	wtorek		środa	czwartek	piątek
08.00-9.30						
09.45 11.15		<p>Konwersatorium hiszpańskie - Spotkania Starego i Nowego Świata</p> <p>Dr hab. Patrycja Prządka-Giersz sala 9 Dobra 72</p>		<p>Seminarium główne: (seminarium magisterskie) Nasze mityczne dzieciństwo</p> <p>Prof. dr hab. Katarzyna Marciniak Sala 23</p>		
11.30- 13.00			<p>Przedhiszpańskie kultury Ameryki Południowej w perspektywie badań archeologicznych</p> <p>Dr hab. Patrycja Prządka-Giersz sala 9 Dobra 72</p>		<p>Konwersatorium włoskie: Sztuka pisania (L'Arte di narrare) - poziom językowy B2+ (2023L) KON gr. 1 S. Redaelli</p>	<p>Komunikacja transcywilizacyjna a czas</p> <p>Prof. Zoja Morochojewa Sala 28</p> <p>Tropy mitologiczne w języku – słowa, pojęcia, konteksty</p> <p>Prof. Ewa Rudnicka Sala 23</p>
13.15- 14.45		<p>Seminarium główne: (seminarium magisterskie) Deliberatorium Mediterraneum: Cywilizacje Świata Śródziemnomorskiego w czasach rozkwitu i upadku [VI-XX wiek]</p> <p>Sala 4 Dobra 72</p>	<p>Przedhiszpańskie kultury Ameryki Południowej w perspektywie badań archeologicznych</p> <p>Dr hab. Patrycja Prządka-Giersz sala 9 Dobra 72</p>	<p>Konwersatorium hiszpańskie: Święte, królowe, metresy... Rola kobiety w Hiszpanii na przestrzeni wieków.</p> <p>Dr hab. Cristina Gonzalez Caizan Sala 28</p> <p>Konwersatorium Kobiety w przedhiszpańskiej i wczesnokolonialnej Ameryce</p> <p>Dr hab. Patrycja Prządka-Giersz sala 9 Dobra 72</p> <p>Między mitem i rzeczywistością. Hiszpańska wojna domowa z lat 1936-1939</p> <p>Prof. Jan S. Ciechanowski Sala konferencyjna</p>		<p>Poszukiwanie sensu w procesie komunikacji transcywilizacyjnej</p> <p>Prof. Zoja Morochojewa Sala 28 fakultet</p>
15.00- 16.30	<p>Klucze kultury bizantyńskiej</p> <p>Dr Vitali Mikhalchuk Sala 28</p>	<p>Konwersatorium włoskie: Szaleństwo w włoskiej literaturze dwudziestego wieku: między literaturą a psychiatrią</p> <p>Dr hab. Stefano Redaelli Sala 4 PS</p> <p>Seminarium główne: (seminarium magisterskie) Literatura nowożytna w perspektywie długiego trwania (kontynuacja, zerwanie, dialog)</p> <p>Prof. dr hab. Maria Kalinowska Prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeż</p>		<p>Historia Bałkanów</p> <p>Prof. dr hab. Jolanta Sujecka Sala 04 Dobra 72 fakultet</p>		

		Sala 05 Dobra 72 Co dwa tygodnie			
16.45- 18.15		<p>Seminarium główne: (seminarium magisterskie) Literatura nowożytna w perspektywie długiego trwania (kontynuacja, zerwanie, dialog) Prof. dr hab. Maria Kalinowska Prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeż Sala 05 Dobra 72 Co dwa tygodnie</p> <p>Historia Portugalii XIX-XXI w. Prof. Jan S. Ciechanowski Fakultet Sala 10</p>	<p>Seminarium główne: (seminarium magisterskie) Decolonizing approaches to studying history and linguistic- cultural heritage. Methods, tools, results and challenges (research seminar) Prof. dr hab. Justyna Olko Sala 9 Dobra 72</p> <p>Seminarium główne: (seminarium magisterskie) Dziedzictwo historyczne, kultura i polityka Hiszpanii oraz jej związki z Polską Dr hab. Cristina Gonzalez Caizan Sala 23</p> <p>Seminarium główne: Tradycja chciana i niechciana. Przeszłość akceptowana i odrzucona. Casus kultur narodowych i kontekst europejski Prof. dr hab. Jolanta Sujecka Sala 4 Dobra 72</p>	<p>Włochy w kinie (II Cinema italiano contemporaneo) - poziom językowy B2+ (2023L)</p>	
18.30- 20.00		<p>Dzieje współczesnego Śródziemnomorza Dr hab. Jan Ciechanowski Sala 10</p> <p>Klasyka kina hiszpańskiego. Obraz społeczeństwa Hiszpanii w kinematografii lat 50-60. XX wieku. (2023L) KON gr. 1 C. Gonzalez Caizan Sala 23</p>	<p>Klasyka kina hiszpańskiego. Obraz społeczeństwa Hiszpanii w kinematografii lat 50-60. XX wieku. Dr hab. Cristina Gonzalez Caizan Sala 23</p>		