



UNIwersytet
Warszawski

DZIENNIK DOKUMENTÓW I AKTÓW PRAWNYCH
WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES”

Załącznik do uchwały nr 16 Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego
z dnia 28 lutego 2019 r. w sprawie programu studiów na kierunku
kulturoznawstwo-cywilizacja śródziemnomorska (studia I stopnia), obowiązującego od roku akad. 2019/20

WNIOSEK O DOSTOSOWANIE PROGRAMU STUDIÓW OD ROKU AKADEMICKIEGO 2019/2020

Dane ogólne o kierunku studiów

nazwa kierunku studiów **kulturoznawstwo - cywilizacja śródziemnomorska**

nazwa kierunku studiów w języku angielskim **Cultural Studies -Mediterranean Civilization**

język, w którym ma być prowadzony kierunek studiów **Język polski**

studia pierwszego stopnia, stacjonarne, o profilu ogólnoakademickim

dziedzina(y) **dziedzina nauk humanistycznych**

dyscyplina(y) **nauki o kulturze i religii, historia, nauka o sztuce, literaturoznawstwo, językoznawstwo, filozofia**

dyscyplina wiodąca **nauki o kulturze i religii**

nazwa jednostki organizacyjnej UW **Wydział "Artes Liberales"**



Rok studiów: pierwszy

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Antropologia kultury				30/30					60	6	EU,EP,PR	B	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Kurs wiedzy antropologicznej (oparty na autorskim programie i podręczniku Antropologia kultury), zapoznający z podstawowymi zasadami współczesnej analizy systemów kulturowych oraz stosowanym w niej pojęciami i kategoriami. Prezentacja różnorodnych stanowisk i orientacji antropologicznych (wzbogaconych o perspektywę socjologii i historii kultury), ujęć najnowszych i klasycznych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W15, K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_U11, K_K02, K_K04, K_K07, K_K10												



Wprowadzenie do komunikacji międzykulturowej		0/30							30	2	EU, EO,T	B	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z problematyką komunikowania się w sytuacji kontaktu międzykulturowego, z perspektywy antropologii kulturowej, etnolingwistyki i etnohistorii. Opierają się na lekturze tekstów teoretycznych oraz prezentujących casusy badawcze z obszaru wymienionych dziedzin.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, , K_W05, K_W06, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_K02, K_K06, K_K07, K_K10												
Kultura prezentacji i sztuka pisania		30/30							60	4	PR, inne: dyskusja, prezenca	B	-
Treści programowe dla przedmiotu	Kultura prezentacji i sztuka pisania to przedmiot, w ramach którego studenci przygotowują się do skutecznego działania w środowisku akademickim i zawodowym. Kultura prezentacji oferowana w pierwszym semestrze nauki ma pomóc studiującym w skutecznym, samodzielnym gromadzeniu wiedzy z zakresu kierunku studiów i następnie umiejętnym jej porządkowaniu i prezentowaniu zarówno w środowisku akademickim, jak też poza tym środowiskiem. Sztuka pisania ma pomóc ponadto w prezentowaniu w formie akademickiej wypowiedzi pisemnej oraz wykształcenie umiejętności kluczowych dla jakości dialogu akademickiego. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami na temat techniki opracowania pisemnych prac akademickich, kształcenie dobrych nawyków i zachęta do samodzielności w opracowywaniu materiału na piśmie.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W13, K_W17 K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_U13, K_K01, K_K03, K_K04, K_K10												



Historia sztuki starożytnej		30/30							60	5	EP,T	B	nauki o sztuce historia
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot obejmuje historię architektury i plastyki starożytnej Grecji i Rzymu, w powiązaniu z historią powszechną oraz historią estetyki i literatury.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_W19 K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, , K_U11, K_U13, K_K04, K_K05												
Interpretacje z literatury greckiej				0/30					30	3	PE, inne: aktywność studentów podczas zajęć,	B	literaturoznawstwo,
Treści programowe dla przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do egzaminu z historii literatury greckiej. Poza historią kanonu literatury (omówioną pokrótce według gatunków) szczególną uwagę zwraca się na jego kształtowanie oraz recepcję w literaturze i kulturze doby nowożytnej. Ważną rolę w trakcie zajęć odgrywa również mitologia i jej odzwierciedlenie w różnych utworach (nie tylko stricte literackich) tak starożytnych, jak i nowożytnych. Podczas zajęć szczególnej uwadze podlegać będą te mity, postacie, pojęcia etc. które już w starożytności były interpretowane na różny sposób (Elektra, Sokrates, ojczyzna....). Zwraca się uwagę na różne metody analizy literackiej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W13, K_W17, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, , K_U11, K_U13 K_K04, K_K05, K_K08,												



Wprowadzenie do historii i kultury starożytnej Grecji	30/30								60	5	EU, EP, T	B	nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo,
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład obejmuje dzieje piśmiennictwa greckiego i kultury greckiej od czasów Homera, z odniesieniami do jej hipotetycznego kształtu w okresie tzw. „wieków ciemnych”. Przedstawiony zostanie kanon artystyczny literatury greckiej w jej poszczególnych okresach w ścisłym powiązaniu z dokonującymi się wówczas procesami cywilizacyjnymi.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W13, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_K05, K_K08,												
Interpretacje z literatury rzymskiej				30/0					30	3	EU, EP, PR; aktywność studentów podczas zajęć, referaty, dyskusje,	B	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Pierwszym celem zajęć jest zapoznanie osób w nich uczestniczących z zarysem historii literatury rzymskiej oraz z sylwetkami i dorobkiem jej najważniejszych autorów, co ma być pomocne w zdaniu egzaminu końcowego z wykładu. Drugim – przedstawienie studentkom i studentom obszarów zainteresowania oraz metodologii dziedziny reception studies, studiów poświęconych w największej mierze odniesieniom do kultury antycznej w kulturach epok późniejszych, co może być przydatne podczas przygotowywania prac zaliczeniowych i udziału w seminariach na późniejszych latach studiów z kulturoznawstwa-cywilizacji śródziemnomorskiej.												



Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W13, K_W17, K_U02, K_U03,, K_U11, K_U13 K_K04, K_K05, K_K08,												
Wprowadzenie do historii i literatury rzymskiej	30/30								60	5	EU, EP, T	B	nauki o kulturze i religii literaturoznawstwo,
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład obejmuje historię piśmiennictwa rzymskiego od ukształtowania się w III wieku przed Chr. jego postaci literackiej. Pragniemy ukazać największe osiągnięcia literackie starożytnych autorów rzymskich w obrębie gatunków literackich wówczas funkcjonujących, podkreślić wielki wpływ literatury greckiej na kształtowanie się kultury literackiej Rzymu, zwrócimy również uwagę na recepcję autorów rzymskich w piśmiennictwie nowożytnej Europy.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W13, K_U07, K_U08,, K_U11, K_K05, K_K08,												
Technologie informacyjne i komunikacyjne				30/0					30	2	PR, inne: aktywność studentów na zajęciach	-	-
Treści programowe dla przedmiotu	Studenci zapoznają się z pojęciem humanistyki cyfrowej, podstawowymi narzędziami cyfrowymi do pracy badawczej i publikacji wyników oraz z przydatnymi do tych celów zasobami Internetu.												

[illegible]



Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W16, K_U08												
Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP)									4	0,5	T	-	-
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia zapoznają studentów z podstawowymi zasady BHP, których znajomość jest studentowi niezbędna.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W20, K_U14 K_K12												
Nauka języka nowożytnego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa: włoski, francuski lub hiszpański – poziom podstawowy (przedmiot obowiązkowy do wyboru)				60/60					120	4	T	B	-
Treści programowe dla przedmiotu	Nauka języka nowożytnego (do wyboru: hiszpański, francuski, włoski) na poziomie sprawności językowej A2 (wg. Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).												



UNIwersytet
Warszawski

DZIENNIK DOKUMENTÓW I AKTÓW PRAWNYCH
WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES”

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W08, K_U11, K_U12, K_K03, K_K06, K_K08, K_K10
---	---

Łączna liczba punktów ECTS zajęć obowiązkowych na pierwszym roku: **42** (21,5 w semestrze zimowym, 20,5 w semestrze letnim)

Łączna liczba godzin zajęć obowiązkowych na pierwszym roku: **548** (278 w semestrze zimowym, 270 w semestrze letnim)

Pozostałe **18** ECTS realizowane są ramach pozostałych obowiązkowych zajęć do wyboru oraz zajęć fakultatywnych (patrz niżej).



4.3. oraz 4.4 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr studiów: trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Historia sztuki średniowiecznej		30/0							30	3	EP,EU,T, inne: aktywność studentów na zajęciach,	B	nauki o sztuce
Treści programowe dla przedmiotu	Kurs dla studentów II roku kierunku „Cywilizacja Śródziemnomorska” oraz studentów innych wydziałów, zainteresowanych sztuką średniowieczną. Obejmuje historię architektury i plastyki średniowiecznej w powiązaniach z historią, teologią i liturgią.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W07, K_W09, K_W10, K_W13, K_W14, K_U04, K_U05, K_U08, K_U11, K_U13 K_K03, K_K04, K_K05,. K_K10												



Historia sztuki renesansowej i barokowej		0/30							30	3	EP, EU,T, inne: aktywność studentów na zajęciach,	B	nauki o sztuce
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie się z najwybitniejszymi arcydziełami renesansu i różnorodnymi interpretacjami.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W07, K_W09, K_W10, K_W13, K_W14, K_U04, K_U05, K_U08, K_U11, K_U13 K_K03, K_K04, K_K05, K_K10												
Historia kultury europejskiego średniowiecza	30/30								60	5	EU, EP, T	B	nauki o kulturze i religii historia
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład szkicuje dzieje kultury europejskiego – przede wszystkim łacińskiego – średniowiecza, ukazując jej jedność i różnorodność, trwałość i przemiany na przykładzie najistotniejszych zjawisk na obszarze historii politycznej, społecznej, religii, nauki, sztuki, literatury.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_U13 K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07, K_K08, K_K10												



Renesans włoski i europejski	30/30								60	5	EU, EP, T	B	nauki o kulturze i religii historia
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład przedstawia idee, nurty i paradygmaty kulturowe renesansu europejskiego. W centrum jest usytuowana Italia jako najważniejszy ośrodek kultury: źródło humanizmu i przekazicielka tradycji antycznej. W relacji do kultury włoskiej są charakteryzowane kultury narodowe – śródziemnomorskie i zaalpejskie: francuska, niemiecka, niderlandzka, angielska, polska.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_U13 K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07, K_K08, K_K10												
Semiotyka kultury		30/30							60	6	EU, EP, T, inne: aktywność studentów na zajęciach	B	nauki o kulturze i religii filozofia
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia kierowane są do studentów, którzy zgodnie z wymaganiami studiów powinni opanować umiejętność analizy i interpretacji różnorodnych przekazów znakowych, czyli tekstów w szerokim, semiotycznym rozumieniu terminu, a więc (ujmując rzecz tradycyjnie) dzieł literackich, filmowych, reklam, komunikatów wyrażonych poprzez określone zasady organizacji przestrzeni (ogrody, budowle), lecz także mitów, obrzędów i rytuałów.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06,, K_W10, K_W11, K_W12, K_W14, K_W15, K_W17, K_W19, K_U01, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_U13 K_K01, K_K03, K_K04, K_K07, K_K10												



Instytucje kulturalne i ich zasady		30/30							60	6	EU, EP, T, inne: aktywność studentów na zajęciach,	B	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z funkcjonowaniem wybranych instytucji kultury na zasadzie studium przypadku oraz omówieniu zagadnień związanych z funkcjonowaniem i działalnością instytucji kultury (np. obowiązujące przepisy prawne, polityka kulturalna, cenzura, polityczna poprawność). Drugim celem zajęć jest wykształcenie w studentach umiejętności samodzielnego przygotowania i zaprezentowania zagadnienia badawczego oraz prowadzenia dyskusji. Trzecim celem jest kształtowanie w studentach tzw. kompetencji miękkich, a więc umiejętności uczestniczenia w dyskusji oraz pracy zespołowej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W11, K_W15, K_W18, K_W19, K_U05, K_U11, K_U13 K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K87, K_K10												
Współczesna kultura audiowizualna	30/0								30	2	PR, inne prezentacje,	B	nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce
Treści programowe dla przedmiotu	Rozwój i przemiany kultury audiowizualnej oraz prezentacja i praktyczne wykorzystanie narzędzi oferowanych przez współczesne teorie audiowizualnych badań kulturowych do analizy dzieł artystycznych (tekstowych, wizualnych i hybrydowych).												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_W10, K_W11, K_W12, K_W14, K_W15, K_W17, K_W18, K_W19 K_U01, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_U13 K_K01, K_K03, K_K04, K_K07, K_K10												



Recepcja antyku w kulturze literackiej Europy	30/30								60	5	EU, EP	B	nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, historia
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z formami obecności dziedzictwa antycznego w literaturze Europy oraz wykształcenie umiejętności ich analizowania i interpretowania. Znajomość europejskiej recepcji dziedzictwa kultury greckiej jest niezbędnym elementem studiów śródziemnomorskich.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W06, K_W07, K_W09, K_W13, K_W14, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08K_U11, K_U13 K_K02,K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K10,												
Nauka języka łacińskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa: – poziom średniozaawansowany				60/60					120	7	EU, EP, T, PR inne: aktywność studentów na zajęciach	-	językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo,
Treści programowe dla przedmiotu	Kontynuacja nauki języka łacińskiego na poziomie średniozaawansowanym (gramatyka, składnia, słownictwo) z naciskiem na słowotwórstwo, szczególnie pod kątem obecności łaciny we współczesnych językach.												



Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W07, K_W09 K_U09, K_U10 K_K03 K_K04												
Nauka języka nowożytnego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa włoski, francuski lub hiszpański – poziom średniozaawansowany (przedmiot obowiązkowy do wyboru)				60/60					120	4	EP, EU, T, inne: aktywność studentów na zajęciach	B	-
Treści programowe dla przedmiotu	Nauka języka nowożytnego (do wyboru: hiszpański, francuski, włoski) na poziomie sprawności językowej B1 (wg. Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W08, K_W09, K_W17, K_U11, K_U12, K_U13, K_K04, K_K06, K_K08, K_K10												
Historia kultury iberyjskiej/ iberoamerykańskiej-transatlantyckiej/francuskiej i włoskiej/ bałkańskiej i greckiej (przedmiot obowiązkowy do wyboru)	30/30								60	6	EP, EU, T, PR inne: aktywność studentów podczas zajęć	B	nauki o kulturze i religii historia



UNIwersytet
Warszawski

DZIENNIK DOKUMENTÓW I AKTÓW PRAWNYCH
WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES”

Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest dostarczenie szerokiego i w miarę wyczerpującego przeglądu zagadnień związanych z historią idei i kultury w danym rejonie. Kluczowe miejsce na zajęciach zajmować będzie literatura i sztuka rozumiane z perspektywy studiów kulturowych: jako społecznych artefaktów, które są odbiciem, a zarazem miejscem negocjacji kluczowych prądów myślowych dla danej wspólnoty.
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W05, K_W08, K_W09, K_W19, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_U07, K_U08K_U11, K_U13 K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08, K_K10,

Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia obowiązkowe na drugim roku: **42 (22 w semestrze zimowym, 20 w semestrze letnim)**

Łączna liczba godzin zajęć kursowych na drugim roku: **510 (270 w semestrze zimowym, 240 w semestrze letnim)**

Pozostałe **18 ECTS** realizowane są ramach pozostałych obowiązkowych zajęć do wyboru oraz zajęć fakultatywnych (patrz niżej).



4.5. oraz 4.6 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: trzeci

Semestr studiów: piąty i szósty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Historia sztuki XIX w		30/0							30	3	EP, EU, T, PR inne: aktywność studentów podczas zajęć	B	nauki o sztuce
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład (20 godz) z elementami konwersatorium (referaty - 4 godz) oraz zajęciami w terenie (Galeria Malarstwa Polskiego i Obcego - Muzeum Narodowe w Warszawie, wybrane zabytki Warszawy – 6 godz.)												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W14, K_W17, K_W19, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U13, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K08, K_K10,												
Sztuka nowoczesna		0/30							30	3	EP, EU, T, PR inne: aktywność studentów podczas zajęć	B	nauki o kulturze i religii nauki o sztuce



Treści programowe dla przedmiotu	Zarys dziejów sztuki europejskiej i amerykańskiej XX wieku. Celem zajęć jest przedstawienie wybranych zagadnień kultury artystycznej tego czasu na tle współczesnych tendencji w humanistyce.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W05, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U13, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K08, K_K10,												
Metodologia pracy naukowej		0/30							30	3	PR	B	-
Treści programowe dla przedmiotu	Głównym celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z podstawowymi metodami badań różnych zjawisk i tekstów kultury (dawnej i współczesnej). Realizacji tego celu służyć będzie zdefiniowanie podstawowych znaczeń pojęć takich jak: nauka, praca naukowa, metodologia badawcza, język dyscypliny oraz rozpoznanie procesu badawczego właściwego dla poszczególnych metodologii w naukach humanistycznych (szczególnie zaś w kulturoznawstwie), w tym budowanie twierdzeń naukowych, objaśnianie prawidłowości w nauce i klasyfikacja badań.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W17 K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_K03, K_K04, K_K07, K_K10,												
Tradycje antyczne w Europie Środkowej		30/0							30	3	EP, EU, T, PR inne: aktywność studentów	B	nauki o kulturze i religii historia



											podczas zajęć, prezentacje		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z formami obecności dziedzictwa antycznego w kulturze Europy Środkowej oraz wykształcenie umiejętności analizowania i interpretowania tekstów kultury. Znajomość europejskiej recepcji dziedzictwa kultury greckiej i rzymskiej jest niezbędnym elementem studiów śródziemnomorskich.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W07, K_W09, K_W10, K_W13, K_W19, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U11, K_U13 K_K05, K_K07, K_K08, K_K10, K_K11												
Seminarium wiodące			30/30						60	12	Praca dyplomowa	B	nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo historia, nauki o sztuce, filozofia
Treści programowe dla przedmiotu	Głównym celem seminarium dyplomowego jest napisanie przez każdego z jego uczestników udanej pracy dyplomowej (licencjackiej). Zajęcia I semestru poświęcone są dwóm głównym tematom: omówieniu kwestii teoretycznych i technicznych oraz wspólnemu poszukiwaniu inspiracji. W II semestrze część zajęć poświęcona jest indywidualnej prezentacji założeń, materiałów i fragmentów prac licencjackich w toku pisania. Część – wspólnemu czytaniu i analizowaniu struktury tekstów naukowych i prozatorskich napisanych po grecku.												

[illegible]



	jako społecznych artefaktów, które są odbiciem, a zarazem miejscem negocjacji kluczowych prądów myślowych dla danej wspólnoty.
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W05, K_W08, K_W09, K_W19, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_U07, K_U08K_U11, K_U13 K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08, K_K10,

Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia obowiązkowe na trzecim roku: **24 (12 w semestrze zimowym, 12 w semestrze letnim** - w tym praca dyplomowa)

Łączna liczba godzin za zajęcia obowiązkowe na trzecim roku: **180 (90 w semestrze zimowym, 90 w semestrze letnim)**

Pozostałe **36 ECTS** realizowane są w ramach pozostałych obowiązkowych zajęć do wyboru oraz zajęć fakultatywnych (patrz niżej).



Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu):

- łączna liczba godzin zajęć obowiązkowych: **1 238**
- łączna liczba godzin zajęć obowiązkowe do wyboru: **600** (w tym nauka języka nowożytnego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa oraz kultura obszarowa 420 godzin)
- łączna liczba godzin zajęć do wyboru: co najmniej **270** (w tym ogólnouniwersyteckich: co najmniej 90 oraz zajęć oferowanych przez Wydział „Artes Liberales” co najmniej 180)

PUNKTACJA ECTS:

108 ECTS zajęć obowiązkowych

Pozostałe przedmioty obowiązkowe do wyboru do zrealizowania w ciągu całych studiów:

Student/ka Cywilizacji śródziemnomorskiej zobowiązany/-a jest w ciągu trzech lat studiów zaliczyć:

Egzamin z języka obcego nowożytnego na poziomie B2 (inny niż język wiodący)	2 ECTS
Kurs: Historia filozofii lub ekwiwalent (60 godzin wykładu)	6 ECTS
WF (90h)	0 ECTS
RAZEM	8 ECTS

Przedmioty do wyboru:

Pozostałe 64 ECTS student/ka zdobywa, uczęszczając na wybrane wedle indywidualnych zainteresowań zajęcia do wyboru oraz fakultatywne:

- zajęcia obowiązkowe do wyboru **29 ECTS** (nauka języka nowożytnego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa oraz kultura wybranego rejonu z kręgu morza śródziemnego)
- zajęcia ogólnouniwersyteckie (OGUN) poza Wydziałem "Artes Liberales" (min. **9 ECTS**), w tym przynajmniej 1 zajęcia niezwiązane z kierunkiem studiów oraz min. **5 ECTS** w dziedzinie nauk społecznych;
- zajęcia oferowane przez Wydział "Artes Liberales" (**max. 26 ECTS**), Nauka języka martwego: greka klasyczna lub Nahuatl klasyczny, translatorium z języka łacińskiego, Prawosławie II, Wstęp do językoznawstwa, Historia języka greckiego, Spotkania międzycywilizacyjne, Spotkania Starego i Nowego Świata, Kultura



UNIwersytet
Warszawski

| Dziennik Dokumentów i Aktów Prawnych
Wydziału „Artes Liberales”

literacka starożytnej Galii, Kobiety w przedhiszpańskiej i wczesnokolonialnej Ameryce Łacińskiej, Włochy w mediach, Współczesne Włochy przez pryzmat kinematografii Tradycyjny taniec nowogrecki z elementami etnografii, Bałkańskie miejsca pamięci, Historia kultury bałkańskiej i greckiej, Cypr: wyspa sporu, konfliktu, pojednania.