

PROGRAM STUDIÓW
OBOWIĄZUJĄCY NA KIERUNKU
KULTUROZNAWSTWO - CYWILIZACJA ŚRÓDZIEMNOMORSKA
OD ROKU AKADEMICKIEGO 2019/2020

I ROK	forma	godziny	semestr I	semestr II	punkty ECTS
<i>Antropologia kultury</i>	ćwiczenia	60	30	30	6
<i>Historia sztuki starożytnej</i>	konwersatorium	60	30	30	5
<i>Interpretacje z literatury greckiej</i>	ćwiczenia	30	x	30	3
<i>Interpretacje z literatury rzymskiej</i>	ćwiczenia	30	30	x	3
<i>Kultura prezentacji i sztuka pisania</i>	konwersatorium	60	30	30	4
<i>Wprowadzenie do historii i kultury starożytnej Grecji</i>	wykład	60	30	30	5
<i>Wprowadzenie do historii i kultury rzymskiej</i>	wykład	60	30	30	5
<i>Wprowadzenie do komunikacji międzykulturowej</i>	konwersatorium	30	x	30	2
<i>Technologie informacyjne i komunikacyjne</i>	ćwiczenia	30	30	x	2
<i>Nauka języka łacińskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</i>	ćwiczenia	120	60	60	6
<i>Nauka języka nowożytnego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</i>	ćwiczenia	120	60	60	4
<i>Historia filozofii lub ekwiwalent</i>	konwersatorium	60	30	30	6
<i>Przedmioty Wydziału "Artes Liberales" do wyboru</i>					5
<i>POWI</i>	wykład - szkolenie	4	4	x	0,5
<i>BHP</i>	wykład - szkolenie	4	4	x	0,5
<i>Przedmioty ogólnouniwersyteckie (OGUN)</i>					3
<i>W-F</i>		30			0

II ROK	forma	godziny	semestr I	semestr II	punkty ECTS
<i>Instytucje kulturalne i ich zasady</i>	konwersatorium	60	30	30	6
<i>Historia sztuki średniowiecznej</i>	konwersatorium	30	30	x	3
<i>Historia sztuki renesansowej i barokowej</i>	konwersatorium	30	x	30	3
<i>Historia kultury europejskiego średniowiecza</i>	wykład	60	30	30	5
<i>Recepcja antyku w kulturze literackiej Europy</i>	wykład	60	30	30	5
<i>Renesans włoski i europejski</i>	wykład	60	30	30	5
<i>Semiotyka kultury</i>	konwersatorium	60	30	30	6
<i>Współczesna kultura audiowizualna</i>	wykład	30	30	x	2
<i>Nauka języka łacińskiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa + egzamin</i>	ćwiczenia	120	60	60	7
<i>Nauka języka nowożytnego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa</i>	ćwiczenia	120	60	60	4
<i>Historia kultury (iberyjskiej, iberoamerykańskiej, francuskiej i włoskiej, bałkańskiej)</i>	wykład	60	30	30	6
<i>Przedmioty Wydziału "Artes Liberales" do wyboru</i>					5
<i>Przedmioty ogólnouniwersyteckie (OGUN)</i>					3
<i>W-F</i>		30			0

III ROK	forma	godziny	semestr I	semestr II	punkty ECTS
<i>Historia sztuki XIX w</i>	konwersatorium	30	30	x	3
<i>Sztuka nowoczesna</i>	konwersatorium	30	x	30	3
<i>Metodologia pracy naukowej</i>	konwersatorium	30	x	30	3
<i>Tradycje antyczne w Europie Środkowej</i>	konwersatorium	30	30	x	3
<i>Seminarium wiodące</i>	seminarium	60	30	30	12
<i>Nauka języka nowożytnego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa Język i Kultura</i>	ćwiczenia	180	90	90	9
<i>Historia kultury: iberyjskiej, iberoamerykańskiej francuskiej – włoskiej, bałkańskiej</i>	wykład	60	30	30	6
<i>Egzamin certyfikacyjny</i>	egzamin				2
<i>Przedmioty Wydziału "Artes Liberales" do wyboru</i>					16
<i>Przedmioty ogólnouniwersyteckie (OGUN)</i>					3
<i>W-F</i>		30			0